





●葦原が一面に広がる







この街の南、羽衣町の一角 をかすめて「矢川」が流れ ている。わずかに1キロ足 らずで国立市へと流れ去っ てゆくが、ここには別天地 のように自然が息づいで春 ともなれば鳥は啼き、花咲 きみだれ、子供たちは水と













書春の足音、湧水が高鳴り、草木は力強く芽吹く



が、八丈島・小笠原諸島で

ムラ・鉢菊・ハボタンです るのは、シクラメン・プリ

いいかな。果実も人間と同

モダンな建物が増えてきた 程になりますかね。最近は

まあ、果実といったほうが

果樹研究をしてまして、

植木の研究室にきて15年

あまりにも有名になってし

立川の野菜といったら

立川で主に研究されてい

の観葉植物生産とタイアッ

味もそれぞれに違う。過去 じで住んでいる所が違うと

外国のが多くなりましたね。 せいか、植樹の主力品種も

プした研究も行われていま

験場。ということが内外と す。最近、開かれた農業試

その土地に適した品種だけ

に味の個性が豊かだね。

良く使われてます。信じ難 川の木、欅が歩道・公園で

と土質だけではなく、

新

てしょうか、

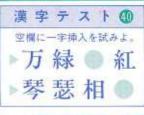
生産高や面

ては

「多摩」が生れました。 ぶどうで「高尾」、

米原産のハナミズキや、 近頃重宝がられている。

域への対応が色々な面でさ もに浸透してきまして、



駅長」として解戦していた。 が、ホームではミス立川が 通路南口側では、 ミニコンサー





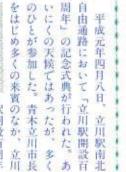
●委員長もは 長、深井賢-諸氏により、

.0)

立川駅、諸団体がひとつ

の関心を集めていた。 パネルで展示したコーナーなど人々 なった。 夫がされ、

来の交通機関、未来の立川を模型や てわかるタイムトンネル10年や末 から現在の様 業当時の様子 ナまでひとめ べられ開式と 催しにも丁



駅開設百周年

会委員長斎藤 議所会題) に 優氏 (商工会 記念実行委員 より式辞がの





が1日駅量に





寄せられた。おたより、が連載

ご期待下さい

ころゆる夫婦円繭をつて

れていることは否定できないが、 になる。●年どしに自然が破壊さ の方は百歳をこえておられる勘定

ている。とくに存爛漫ともなれば

天川をご覧ください。 きらきら

八十八夜 えくてびあん

開川理 原田代

ようく観ると天然はやはり息吹い

地で活躍中の立川人の方々から ス」がスタートします。世界各

ろな地域でされているが、そのた 今、。街おこし。の努力がいろい ている。去 になってき めの各地域 26日の両日 る3月25・ 次第に活発 換、連帯が 間の情報を

の「広げよう学習ネットワークの輪 スタ」もその一つ。その一環として 各地との交流をさらに深めた。 市で開かれた「第1回生涯学習フェ 全国ミニコミ展一」に本誌も参加

香川県高松

自動つみたて 定期預金 2 人三菱

立川支店

株大廣社

品種の弱が使われます。 菊が何万本と飾られますが す。また、東京と友好都市 元での園芸教室開設などで 社会館のシルバー大学や地 念式典が10月に行われ、 の北京では、革命40周年記 れています。 ロジェクトが研究開発した これもこの農業試験場のブ イン会場の天安門広場には たとえば、 福 思ったが、奥が深いね。

道にいてなんでもわかると のが食べられるよ。20年この かれば、いつもおいしいも い(甘さ)ふっくらしている 本に現われるのもおもしろ 種を作った人の個性がその い(こくがある)、これがわ てわからなきやね、着色がい 肉質がやわらかい)艶がい ね。果実の善し悪しも見 果樹●川俣惠利さん

ものを作るのが大切ですね。 め、流行をおわず質の高い 良さを出すには、10年単位 植木では、全国の半分を生 産してます。東京の意外な ープランツといって土を送う でね。長い時間がかかるた の時間がかかるのがネック いの位置にありますし、カバ 積では東京は全国で位ぐら 面ですね。景観や緑陰の これから行われる研究です。

れとして野菜の養液栽培も り返し行う。しかし、若さ・ 要のようですね。時代の流 らわれない自由な発想が必 体力。そして固定観念にと れに向かって子備試験を繰 トマトの定義づけをし、 新作を作るには、おいし 10年からの時がかかります 新しい品種が生れ出るには

京NFVR・ふじみ。 生れています(あずま・東 去に3種類の新しい品種が うひとつ伝統からいくと。ト ってもいいでしょうね。 まった。ウド。日本一とい が研究されていまして、 マト。が以外ではあります

よ、という連絡が入り

があって、創作人形の 学校で資格をとったわ

荷を積んだ船を通して、水運とし

「ある時友人から電話

たそうな。勿論、江戸の人々の飲

甲武鉄道の開通は明治22年4月

[先月号の答]

③大正の初め頃

の水道としては世界一の規模だっ

み水を供給するのが目的でしたが

世子さん。

川4丁目に住む宮本香 これていました」と砂

つくられたのは一六五三年、当時

わが街の北部を流れる玉川上水

①江戸は元禄の頃 ②明治維新直 それはいつ頃のことでしょう。 て利用した時もありました。さて

本を見ながら粘土を やり始めはなんとな



と形になって固まると、 したんです。やっぱりひとりで粘 ましたので、教えてもらうことに

うと、いろんな色をためています。 こんどはこんな服を着せてあげよ 今まで観察する機会が少なかった います。自分の使える色が決って 色がなかなか出ないので苦労して 触です。でも色は苦手で着せたい 付けるというより着せるという感 形に今度は色を付けるんですが 豊かな気分になりますね。白い人 かったものがうまれる。とっても す。柔らかいものが、コチョコチョ てきましたね。なにか、手先から新 感があるせいか、いいものが出来 土をこねているより、ずっと緊張 しまっているので、 いものが生れてくるって感じて 先生の作品なんかを見ながら 街のなかや絵 今までな

> ていますと、見る目がなにか養わ から、こうしてひとつひとつ作っ

5月15日即 午後2時~

れてきた気がします。観察力がつ いてきたんでしょうか。子供も時

・立川駅百周年記念式典での視辞

て、おおくの方から「過去の百年

も大切だが、これからの百年を見

にはやるの ですが、



いそうにな

い色々とい

葉があった。当り前なことだが 守ってゆこう」という趣旨のお

人間の眼は前を見るようにできて

るようであります。●式典に集

遊び心で作 りましてこ

也。 り。といってるんですがごちなみ てしまいます。私はこれを。嫁入 とが大切じゃないかなと思います 作ったものは、ほしい方にあげ ウサギは宮本さん初めての作 るというこ

> 眼で見た人はひとりもおられない 車場」が出来たその当時を、この 々ばかりであったが、それでも「停 愛し、この街に長く住んでいる方 まった方々は、この街をこよなく

もし、おられるとしたならば、そ

びあん/エア・メール・ボック 次号からは新シリーズ「えく た「駅長列伝」は先月号で終了

長い間、ご要読いただきまし

てきわめて限立った存在 新のくまな間。草一理。 その音色がよう期前する おの中、前一の支担。対い 一十四十年日子子四十名 學思斯麻

(写真) 天野武男 - 枢橋一班 田中恵子 - 沼上麻理 編集》石塚敦美 小川知子 神山清子 半沢正弘

元経に

用えくてびあん 発行所 えくてびあん編集工房 平成元年五月一日発行 電話 〇四二五四〇〇8 東京都立川市富士見町2-20 ークビューハイツ50一丁9 立井啓介 沖野嘉男 第88号 15

暗れ」の真如苑へどうぞ、 れですねえ」と云ったらガ 日本人が、あまり天気がい ーマ晴れです」という話が イドさんが「いえ、これはロ いので「素晴らしい日本晴 イタリアへ旅行へいった 今月6 五月

あります。

を手渡して あん・コンパ れた人)へ。 ニオン」(本誌 は「えくてび て頂きます。 ■お申し込み

んの用意がしてございます。 めとして映画など盛りだくさ ■御本尊、真如宝物館をはじ

立川市民(成人)に限らせ

わせるため開業を急いだのだとか。 11日、小金井公園の花見の時期にあ



あしとセリフをはさむ、その瞬間に役になりえてびあん

のか……。 人たち、 こうなると、 もうどちらが 自分な

虚と

の間をいる。

間を瞬時に

たり来たりの役者や舞踊家

何

気ない仕草がもう。舞

舞の

ズだ。



せて創作舞踊を多数発表している。今年の作品は「ピノキオ」。

木喰上人を描いたテレビ作品に主演する等、

活動の幅が広い。(高松町

各生き方を模束していた高校の時長台を観て感動、演劇を 志す。劇団「青年劇場」を経て仲間と「シアラー2+」」を結 成。理想の演劇を追い続けて今年10周年、この秋にはブル